

## Referat fra samling i Forum for hager – Nettverk for kulturlandskap Jærmuseet, torsdag 12. april 2007

Følgende museer var representert ved samlinga:

<b>Museum:</b>	<b>Representert ved:</b>
Agder naturmuseum og botaniske hage:	Per Arvid Åsen, Heideros Udø, Torill Gjelsvik
Baroniet Rosendal:	Margunn Eik
Bymuseet Bergen:	Astrid Matland
De Heibergske Samlinger – Sogn f.m.:	Liv Byrkjeland
Folkemuseet for Trøndelag:	Svein Ove Høyem, Even Nystu
Gamle Hvam Museum:	Mari Marstein
Kvinnemuseet/Solør-Odal Museene:	Knut Ola B. Storbråten, Jorunn Engen
Lågdalsmuseet:	Viel Stevning, Gry Charlotte Lj. Andersen
Maihaugen:	Kåre Hosar, Bjørn Mølmen
Norsk Folkemuseum:	Jan Tore M. Sørdsdal
Ryfylkemuseet:	Trygve Brandal
Stavanger botaniske hage:	Finn Ervik
Tromsø Museum og Botanisk hage Oslo:	Vibekke Vange

I tillegg deltok:

Leif Hauge og Ingvild Austad, Høgskulen i Sogn og Fjordane  
Åsmund Asdal, Norsk Genressurscenter

Museene presenterte kort sine hageanlegg og la samtidig fram spesielle problemstillinger de er opptatt av og de forventningene de har til Forum for hager. Flere var opptatt av å få fram at hageanlegg og gamle planter beriker museene og gir publikum gode opplevelser og gode muligheter for rekreasjon. Planter er en viktig del av kulturarven, og med planter menes både trær, frukttrær, bærbusker, prydbusker, stauder og ettårige blomster.

### **Problemstillinger:**

- Hittil har museene prioritert bygninger og gjenstander. Deltakerne var opptatt av å løfte hageanlegg og planter fram i lyset som en del av kulturarven og den fortida vi er satt til å forvalte og formidle.

- Det er viktig å formidle hagene og hagenes betydning til publikum. Museumshagene bør også presenteres på internett.
- Hvordan dokumentere hager og planter?
- Hvordan samle inn gamle hageplanter?
- Museene bør ha en gjennomtenkt holdning til hageanleggenes form, innhold og funksjon.
- Å finne balansen mellom hagen som museum og publikumsarena.
- Å sikre hagen en profesjonell skjøtsel.
- Å få forståelse hos museumsledelsen for at det å skjøtte et hageanlegg er tidkrevende.

### **Oppgaver for Forum for hager:**

- Å arbeide for å øke forståelsen for at hageanlegg og planter er en viktig del av kulturarven.
- Samarbeide om formidling og pedagogikk av hageanlegg og planter.
- Utvikle registreringsprogram for hageplanter. Bidra med hjelp til dokumentering av anlegg.
- Bidra til å øke kunnskapene om hager og hageplanter hos museets ansatte.
- Samarbeide om gode løsninger på problemene knyttet til bevaring og sikring av hagen/plantene i forhold til publikums bevegelser i hagen og opplevelse av hagen.
- Samarbeide om gode skjøtselsmetoder.

På neste samling vil vi ta opp noe av disse problemene og oppgavene.

25. april 2007

Mari Marstein

[mmarste@online.no](mailto:mmarste@online.no)

[mari@gamlehvam.no](mailto:mari@gamlehvam.no)